

JAFICA 未来に続くインテリアコンテスト 2022

～with コロナからの新しい暮らしのかたち～

アイデア部門応募シート

2022年度テーマ：新しい出会いの場

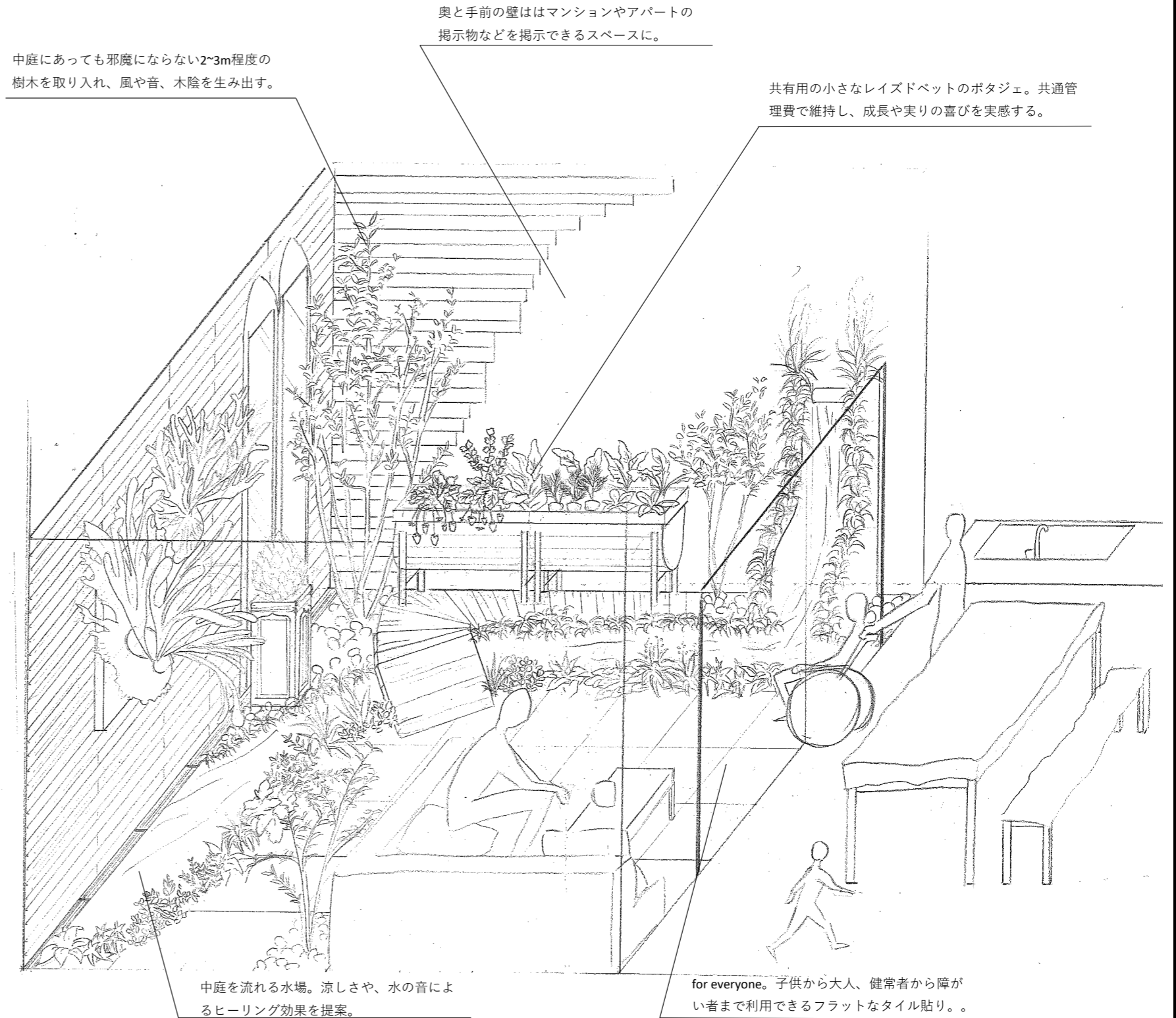
フリガナ	ネギシカオリ
応募者名	根岸 香織
<small>※グループの場合はグループ名</small>	
学校名 (学部・学科・コース・学年)	E&Gアカデミー
会社(部署名)	
連絡先住所	埼玉県
携帯番号 <small>※日中連絡の取れる番号</small>	
メールアドレス <small>※添付書類が開けるアドレス</small>	
	<input type="checkbox"/> 未就学児 <input type="checkbox"/> 小学校低学年 <input type="checkbox"/> 小学校高学年 <input type="checkbox"/> 中学生 <input type="checkbox"/> 高校生 <input checked="" type="checkbox"/> 大学・専門 <input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> IC資格あり <input type="checkbox"/> IC資格なし

応募作品名 中庭コミュニティ

コンセプト(作品説明) もともと近所交流が希薄になりつつあった時代。コロナの流行を受け、一人暮らし人口の近所との交流は拍車をかけて減った。交流の煩わしさはなくなった半面、すぐ隣の部屋にだれが住んでいるのかもわからない。子供なのか大人なのか、日本人なのか外人なのか。今日元気なのか、病気で助けを求めているのか。afterコロナ。見えてきた課題を一人暮らし世代にも向けませんか。新しいコミュニティの場の価値を見出そう。

マンションやアパートの共同スペースであるエントランスの奥の中庭を共同スペースとして開放。眺める中庭から、使う中庭へ。非日常感を味わうロマンティックな中庭から、生きることを感じる中庭へ。どんな人でも帰りたくなる温かな自宅を始める提案を、エントランスを含めた中庭からはじめてみませんか。

作品掲載 (6枚以内)



【応募作品の権利について】 応募作品の著作権は応募者に帰属します。ただし入賞作品の発表・掲載に関する権利は主催者が保有します。

【個人情報の扱いについて】 提出された個人情報は適切に管理し、承認なく第三者に開示、提供いたしません。